

CURRICULUM VITAE FABIO CASELLI

Imprenditore artistico, autore, regista, creatore di format culturali, visionario, è stato il direttore artistico del teatro dell'Orologio di Roma dal 2009 al 2017, della produzione teatrale Progetto Goldstein fino al 2020. Ha co-fondato nel 2014 la start up innovativa Oniride srl dedicata alla valorizzazione dei beni culturali attraverso la realizzazione di applicativi virtuali e immersivi, scelta per rappresentare le eccellenze della regione Lazio a Expo 2015 (Milano) con la quale ha realizzato "Walking on the Moon", il primo spettacolo teatrale che ha fatto uso della realtà virtuale, facendo passeggiare gli spettatori "sulla Luna".

Nel 2014 è amministratore delegato di Last Minute srl e ideatore del festival Under 25, All In, progetto di punta di Dominio Pubblico Teatro. A fine 2014 entra nella gestione del Castello di Montenegro, in collaborazione con la società di produzione cinematografica Stemo, per la realizzazione di eventi culturali ed è direttore artistico di NAV, manifestazione culturale per le festività natalizie (Municipio I) e direttore artistico di 7 Piccoli Tesori, rassegna realizzata presso Musei In Comune.

Dal 2018 è direttore artistico del progetto artistico diventato poi Festival multidisciplinare riconosciuto dal MiC "La città ideale", incubatore di format innovativi artistico-culturali nella città di Roma, con un'attenzione particolare alla valorizzazione delle periferie urbane e dei contesti cittadini non convenzionali. La Città Ideale è stata presentata come buona pratica da Agenzia Nazionale Giovani a Cinecittà durante l'evento lancio di *Fermenti*, bando promosso dalla Presidenza dei Consigli dei Ministri. Tra il 2019 e il 2020, per il cinquantenario dell'allunaggio (1969 - 2019) Fabio Morgan riceve dall'INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) il patrocinio per lo spettacolo Walking on the moon col quale svilupperà nel 2020 un tour negli osservatori astronomici su scala nazionale.

Nel 2012 fonda la società di produzione cinematografica Velvet movie srl con la quale ha prodotto il lungometraggio "Mr America" (2013), in concorso in selezione ufficiale ai seguenti festival: Torino Film Festival e Milano Film Festival ed è stato premiato per: **miglior attore**, Marco Cocci - Terra di Siena Film Festival; **miglior opera prima**, Napoli Cultural Classic.

e il documentario "il sogno di una cosa", presentato alla XVII Festa del cinema di Roma, sezione Storia del Cinema.

Nel 2015, con il sostegno del MiC - Direzione Cinema - e in collaborazione con Zètema, produce il cortometraggio "**La Favola Bella**" (<https://vimeo.com/168618569> psw: GABRIELE), una fantastoria su Gabriele D'annunzio scritta per il cento cinquantenario della nascita del poeta, per la quale collabora alla stesura della sceneggiatura insieme al co-autore e regista Leonardo Ferrari Carissimi. Il cortometraggio (in selezione ufficiale dei seguenti festival nazionali e internazionali: RIFF - Rome Independent Film Festival; Newfilmaker NewYork; UK Screen One International Film Festival; Festival de Cortos de Cordoba; Barcelona Planet Film Festival; Monmouth Film Festival, Los Angeles) e vincitore del **Mindfield Film Festival**, Los Angeles - **winner best short movie, best director**) è il primo capitolo della trilogia dal titolo "Eroi e Tombe" che la Velvet Movie ha in produzione, e l'unico finora realizzato.

Nel 2021 produce, con il sostegno della Regione Lazio e in produzione associata con Istituto Luce Cinecittà spa, il documentario dal titolo "Il sogno di una cosa",

indagine poetica e documentaristica su una delle teorie più controverse attorno alla morte di Pier Paolo Pasolini, formalizzata dal pittore nonché amico fraterno del poeta friulano, Giuseppe Zigaina. L'opera viene presentata fuori concorso alla XVII edizione della Festa del Cinema di Roma.

Nel 2023 produce, scrive e dirige come regista il cortometraggio "Sono apparso alla Madonna", sull'infanzia immaginaria di Carmelo Bene in concorso Selezione ufficiale cortometraggi al TFF 2023.

Dal 2022 cura la direzione di produzione di un cortometraggio di animazione a tematiche ambientaliste, in fase di realizzazione, dal titolo provvisorio "Great", produzione Sprixar srl, che ha ottenuto un contributo alla produzione da parte del MiC - Direzione Cinema e Audiovisivo. Sempre per la società di produzione Sprixar srl, cura la direzione artistica di un format audiovisivo basato sull'esperienza videoludica dal titolo "Homo Ludens".

Dal 2021 è docente di scrittura di format e contenuti culturali audiovisivi presso l'Istituto di Alta formazione Pantheon, all'interno dell'Executive master Interactive Design AR/VR.

Nel 2022 è stato direttore artistico di Arena Pasolini 105, all'interno di Villa De Sanctis di Roma (V municipio), mentre nel 2023 sarà direttore artistico di Arena Alberto Sordi, da realizzarsi nella medesima location: un format di arene cinematografiche pubbliche innovativo dal punto di vista della fruibilità e del basso impatto ambientale.